

ROUTE
*DOE MAAR
MEE BAND*

kinder
muziek
week

MEEDOEN
IS DE
KUNST

Doe Maar Mee Band is onderdeel van het project Meedoen is de Kunst (een samenwerkingsverband van Gelderse cultuurverbinders en Cultuur Oost). Financieel mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie.

www.doemaarmeeband.nl

De kracht van samen: spelen in de Doe Maar Mee Band!

Kinderen de kans geven om **samen muziek** te maken:
dat is waar de **Doe Maar Mee Band** voor staat!

Met of zonder muzikale ervaring: **alle kinderen** zijn
welkom in de band. Samen muziek maken staat voor
plezier, talenten ontdekken en voor **verbinding**.

De universele taal van muziek is 'sociale lijm',
muziek **brengt mensen samen**.

*Wil jouw muziekvereniging (of orkest, koor, band),
samen met scholen en mogelijk andere culturele
instellingen, ook een Doe Maar Mee Band (DMMB)
vormen? Dan gaat dit route-document jullie
op weg helpen!*

**Zijn jullie klaar voor een bijzonder
en muzikaal avontuur?**

Lees dan verder!

De Doe Maar Mee Band is meer dan zomaar een project. Het is de kans om kinderen op een toegankelijke manier kennis te laten maken met muziek en samen een unieke en magische ervaring van het spelen in een orkest te hebben. Hoe leuk is dat!

Er hebben al veel Doe Maar Mee Bands opgetreden. Het is duidelijk dat de kinderen het leuk en heerlijk vinden om muziek te maken en de begeleiders en ouders ervaren dit ook. Het is een uitgelezen kans voor de orkestwereld om iets te betekenen voor de ontwikkeling van kinderen. En: Doe Maar Mee Bands zijn van grote meerwaarde voor de samenleving.

Hoewel in de klassieke wereld nog steeds de gedachte heerst dat een instrument bespelen een kwestie van ambacht en lange adem is, weten we inmiddels ook dat spelplezier en samenspelen aan de basis liggen van het muziek maken. Kijk maar naar de popmuziek en volksmuziek. Het vormen van een Doe Maar Mee Band is een prachtige kans voor kinderen en de muziekvereniging (of orkest, koor, band).

De route (stappenplan) voor de Doe Maar Mee Band is gemaakt om muziekverenigingen (of orkesten, koren, bands) te begeleiden bij de stappen van het proces. Natuurlijk is iedere muziekvereniging uniek, met eigen wensen en uitdagingen. Daarom is dit stappenplan flexibel: vol tips, inspiratie denkrichtingen en aandachtspunten om een eigen Doe Maar Mee Band te vormen! We wensen jullie daarbij veel (muzikaal) plezier en succes.

Samen muziek maken draagt bij aan:

- Creatieve expressie: het stimuleert muzikale ontwikkeling bij kinderen.
- Educatie en ontwikkeling: muziek maken biedt kinderen een mogelijkheid om nieuwe vaardigheden te ontwikkelen.
- Zichtbaarheid en promotie: samen muziek maken versterkt de band tussen muziekverenigingen en scholen.
- Kennismaken: een Doe Maar Mee Band biedt een laagdrempelige introductie tot orkestmuziek.
- Samenzijn, samendoen en betrokkenheid: samen muziek maken draagt bij aan gemeenschapszin.
- Plezier, gezelligheid en sfeer: door het spelen in de band en een uniek en magisch optreden tijdens de Kindermuziekweek of een ander evenement.



Inhoud

<u>Route Doe Maar Mee Band</u>	5
---------------------------------------	----------

Stap 1	Vorbereiding en planning	7
---------------	---------------------------------	----------

Stap 2	Samenwerken	11
---------------	--------------------	-----------

Stap 3	Financiering	15
---------------	---------------------	-----------

Stap 4	Muziek	19
---------------	---------------	-----------

Stap 5	Repetities	23
---------------	-------------------	-----------

Stap 6	Uitvoering	25
---------------	-------------------	-----------

Stap 7	Communicatie	27
---------------	---------------------	-----------

Stap 8	Evaluatie en toekomst	30
---------------	------------------------------	-----------

<u>Bijlagen</u>	32
------------------------	-----------



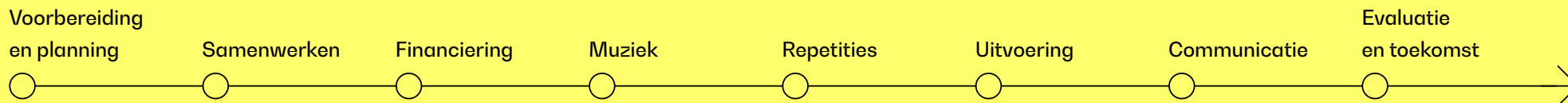
Route

Doe Maar Mee Band

Dit **stappenplan** is gemaakt **voor alle muziekverenigingen** (of orkesten, koren, bands) die een **Doe Maar Mee Band willen organiseren**. Alle **ervaringen** en **tips** uit eerdere Doe Maar Mee Bands zijn in het stappenplan verwerkt.



Route Doe Maar Mee Band in 8 stappen:



Bij elke stap in de route staan vragen en aandachtspunten om over na te denken. Je leest ook over de mogelijkheden binnen gemeenten voor advies en hulp. Ook in dit route-document: praktische tips en inspirerende voorbeelden. Het stappenplan helpt bij het realiseren van een muzikale ervaring die past bij de muziekvereniging, de gemeenschap en vooral bij de kinderen die deelnemen aan de Doe Maar Mee Band. Geniet van het proces om te komen tot een band!

Inspireer elkaar, experimenteer, monitor het proces en zorg voor ruimte om aanpassingen te kunnen doen. Wat voor de ene muziekvereniging* werkt, kan voor de andere vereniging misschien niet werken. Zie de Route Doe Maar Mee Band ook als een naslagwerk om regelmatig te evalueren en het proces waar nodig aan te passen.

**Voor de Route Doe Maar Mee Band geldt dat waar muziekvereniging staat ook orkest, koor en/of band gelezen kan worden.*



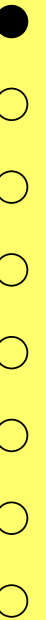


Stap 1

Vorbereiding en planning

Draagvlak binnen de muziekvereniging

Veel **enthousiasme**, een goede **voorbereiding** en **planning** helpen om een geweldige **Doe Maar Mee Band** te organiseren. Alles begint met het krijgen van **draagvlak** binnen de **muziekvereniging**.



Suggesties voor draagvlak

- Betrokkenheid: betrek een aantal (actieve) leden bij het besluitvormingsproces. Vorm een werkgroep of commissie en verdeel de verantwoordelijkheden onder elkaar. Wie gaat wat oppakken en wanneer?
- Gezamenlijke doelen: stel gezamenlijke doelen op waar iedereen achter kan staan. Waarom willen jullie een DMMB organiseren? Denk hier goed over na met de werkgroep.
- Communicatie: zorg voor open en heldere communicatie. Informeer alle leden over de plannen voor de Doe Maar Mee Band, doelen en beslissingen van de vereniging. Activeer leden om te helpen bij de organisatie of de uitvoering. Zo groeit het draagvlak binnen de muziekvereniging.
- Waardering: toon waardering voor de inzet en bijdragen van de leden. Geef complimenten, reik bedankjes of kleine attenties uit, zeg 'dank je well'.
- Ondersteuning: bied ondersteuning en hulp aan leden die dat nodig hebben. Of het nu gaat om het organiseren van de repetities, het maken van een poster of het leggen van contacten.



Benaderen externe partijen

Het is belangrijk om informatie in te winnen of op te zoeken over externe partijen die mogelijk kunnen helpen bij het vormen van de Doe Maar Mee Band.

- Op de [website van LKCA](#) (landelijk kenniscentrum cultuureducatie & cultuurparticipatie) staat een 'landkaart kennisinfrastructuur cultuureducatie en cultuurparticipatie'. Deze kaart bevat informatie over mogelijke partners en ondersteuning. Een voorbeeld van een regionale kaart is de [Culturele Kaart Gelderland](#). Deze kaart laat de gegevens van de contactpersoon binnen de gemeente zien. Vaak is dit de cultuurverbinder*.
- Deze persoon kan de muziekvereniging in contact brengen met de partijen/verenigingen en met scholen die openstaan voor het organiseren van een DMMB en/of zich bezighouden met muziekonderwijs.
- Bespreek samen met de cultuurverbinder/contactpersoon dit route-document.

Als er geen cultuurpunt of cultuurverbinder is in de gemeente, stuur dan een mail naar DMMB@kindermuziekweek.nl.

*Een cultuurverbinder (overkoepelende term voor cultuurmakelaar, cultuurcoach, talentmakelaar, popmakelaar) is een professional die in opdracht werkt van de gemeente om cultuureducatie en -participatie te versterken. Een cultuurverbinder kan bijvoorbeeld als opdracht hebben om scholen meer te laten samenwerken met lokale (muziek)verenigingen. Een cultuurverbinder werkt vaak vanuit een cultuurpunt (overkoepelende term voor gemeente, welzijnsinstelling, centrum voor de kunsten of scholenstichting waar een cultuurverbinder werkt).

Uitgangspunt bij vormen DMMB

Wat is het uitgangspunt van de muziekvereniging bij het vormen van een DMMB?

- 1 Wij nemen zelf de eindverantwoordelijkheid in de organisatie.
- 2 Wij willen het organiseren in een co-creatie.
- 3 We willen aansluiten bij een bestaande DMMB.

De werkgroep kan deze drie opties onderzoeken en dan een besluit nemen over welk uitgangspunt het beste werkt voor de muziekvereniging.

Wij nemen zelf de eindverantwoordelijkheid in de organisatie

Bij een DMMB komt veel kijken. Van het bepalen van de datum van optreden, het regelen van een speellocatie tot het vinden van de juiste muziek en instrumenten. Er zijn al veel DMMBs met mooie uitvoeringen opgezet. Deze uitvoeringen kunnen een inspiratiebron zijn om duidelijk te krijgen wat de eigen muziekvereniging wil en wat van deze uitvoeringen gebruikt kan worden.

Een eerste goede stap is om te bedenken in welke tijdsperiode de uitvoering van de DMMB kan plaatsvinden. De contactpersoon (cultuurverbinder) bij de gemeente kan helpen om de mogelijkheden vanuit de gemeente op een rijtje te krijgen. Zoals financiële steun vanuit de gemeente, het in beeld brengen van scholen, hulp bij het vinden van goede repetitie- en uitvoeringslocaties en eventuele samenwerkingspartners. Check de [landkaart kennisinfrastructuur cultuureducatie en cultuurparticipatie](#).

Hier vind je voorbeelden van DMMB uitvoeringen!

Aandachtspunten 'eigen verantwoordelijkheid'

- Wat is de beoogde datum en locatie van uitvoering?
- Welke mogelijkheden zijn er vanuit de gemeente om het initiatief te ondersteunen?
- Wie zijn de uitvoerders? (kinderen, volwassenen, combinatie)
- Wie heeft de muziekinhoudelijke leiding over het geheel?
- Welke (muziek)docenten zijn nodig om te helpen bij de DMMB?
- Vorm een beeld van het uiteindelijke orkestconcert.
- Hoeveel repetities zijn er nodig? Wat is een goede locatie?



Wij willen het organiseren in een co-creatie

Samen sterker, dat is een feit! Bij een co-creatie ga je met een samenwerkingspartner aan de slag om een DMMB op te zetten. De samenwerkingspartner kan een muziekvereniging, een school of een speellocatie zijn, maar eventueel ook het bedrijfsleven of lokale ondernemers. Er zijn veel voordelen om samen te werken.

Heeft de muziekvereniging al een samenwerkingspartner? Loop dan samen het route-document door en zoek samen het contact met de gemeente op om te inventariseren hoe de gemeenten jullie kan helpen en ondersteunen. Ook als er nog geen samenwerkingspartner is, kan de contactpersoon bij de gemeente mogelijk partijen noemen die willen samenwerken. Check ook de [landkaart kennisinfrastructuur cultuureducatie en cultuurparticipatie](#). Een voorbeeld van een regionale kaart is de [Culturele Kaart Gelderland](#).

Aandachtspunten 'co-creatie'

- Wie doet wat? (opstellen activiteitenplanning, verdelen van taken en verantwoordelijkheden).
- Welke organisatie heeft de muziekinhoudelijke leiding over het geheel?
- Vorm samen een beeld van het uiteindelijke orkestconcert.
- Zijn er beschikbare locaties voor repetities en/of concert bij een van de samenwerkingspartners?

We willen aansluiten bij een bestaande DMMB

Aansluiten bij een al bestaande DMMB is natuurlijk ook een optie! Als de mogelijkheden hiervoor niet bekend zijn binnen de vereniging, neem dan contact op met de contactpersoon van de gemeente. Voor het aansluiten bij een al bestaande DMMB kan de werkgroep alvast stilstaan bij onderstaande aandachtspunten.

Goed om te weten: bij een al organiserende partij is er (vaak) al een muzikaal leider. Deze persoon gaat dus over de muzikale inhoud.

Aandachtspunten 'aansluiten bij bestaande DMMB'

- Wat heeft de vereniging muzikaal te bieden? Is er bijvoorbeeld een band of groep musici? Blijkt de vereniging uit in muzikaal begeleiden van groepen?
- In hoeverre passen organiserende taken, zoals marketing en communicatie, binnen de vereniging?
- Wat is een absolute no go?

Zijn er geen DMMBs in de gemeente of regio?

Of heeft de contactpersoon bij de gemeente geen concreet beeld over wat er in de regio gebeurt? Neem dan contact op met Cultuur Oost via DMMB@kindermuziekweek.nl



Stap 2

Samenwerken

Bij het vormen van de **DMMB** kan er **samenwerking** gezocht worden met **basisscholen, middelbare scholen** of met **andere partners of organisaties**. Samenwerking kan op veel gebieden **positief bijdragen**.



Kansen door samenwerking

- Verhoogde motivatie en betrokkenheid: plezier, inspiratie en versterken van de teamgeest.
- Netwerkuitbreiding voor alle betrokken partijen: nieuwe kansen en connecties voor toekomstige projecten.
- Kennisuitwisseling door muzikanten/docenten/dirigenten: het delen van ervaringen en expertise kan leiden tot een verbetering van de muzikale kwaliteit en het vergroten van de muzikale vaardigheden van de muzikanten.
- Vergroten zichtbaarheid en aanboren van nieuw publiek: gezamenlijke projecten, zoals concerten, festivals of workshops.
- Vergroten financiële slagkracht/of mogelijkheden: gedeelde kosten en meer mogelijkheden voor subsidiëring of sponsoring, vergroten de kans om de activiteiten financieel mogelijk te maken.
- Diversiteit in aanbod: verrijking muzikaal aanbod!
- Gemeenschapsvorming: de verbinding met de lokale gemeenschap en de zichtbaarheid kunnen groeien.
- Innovatie en creativiteit: uit ideeën en talenten van verschillende groepen kunnen nieuwe en innovatieve muzikale projecten ontstaan.



Samenwerken met een basisschool

Binnen basisscholen is er vaak een intern cultuurcoördinator (icc'er) die zich bezighoudt met het culturele programma van de school. Deze icc'er is meestal ook de aangewezen contactpersoon voor het organiseren van de DMMB. Heeft de muziekvereniging het plan om samen te werken met een school, dan is het goed om samen stil te staan bij een aantal vragen over het waarom van de samenwerking, het muziekonderwijs binnen de school, de organisatie/financiën en communicatie.

Aandachtspunten 'samenwerken met een basisschool'

- Waarom samen een DMMB vormen?
- Is er al muziekonderwijs binnen de school? Welke?
- Heeft de school een muziekdocent? Zo ja, wil deze vakdocent meewerken aan het organiseren van de DMMB? Wat wordt zijn/ haar rol?
- Met welke methode (zoals 123ZING of EigenwijsNext) wordt muziekonderwijs gegeven? Zo ja, hoe wordt deze methode gebruikt?
- Welke muziekinstrumenten zijn beschikbaar en te gebruiken voor de DMMB?
- Zijn er al liedjes of andere muziek voor de DMMB?
- Welke groepen vormen samen de DMMB?
- Wanneer? Binnen of na schooltijd? Past de DMMB bijvoorbeeld bij een activiteit binnen de school (projectweek/ jaarafsluiting)?
- Welke repetitie locaties zijn er?
- Wat is de planning (repetities en uitvoering)?
- Wil de school meefinancieren voor het organiseren van de DMMB? Bijvoorbeeld vanuit het CMK-budget?
- Op welke manier kan de DMMB het beste gecommuniceerd worden naar de ouders en ander publiek?

Samenwerken met een middelbare school

Vaak is er een cultuurcoördinator aanwezig die zich bezighoudt met het culturele programma van de school. De cultuurcoördinator is meestal een kunstvakdocent die samen met de vaksectie de kunstvakken coördineert. Deze cultuurcoördinator is waarschijnlijk ook de aangewezen contactpersoon voor het organiseren van de DMMB.

Aandachtspunten 'samenwerken met een middelbare school'

- Wil de school meefinancieren voor het organiseren van de DMMB? Bijvoorbeeld vanuit het CJP-budget?
- Het aanbod/repertoire moet goed aansluiten bij de wensen en belevingswereld van de jongeren binnen de school. De cultuurcoördinator en de muziekdocent binnen de school hebben hier vast goed beeld bij.
- Welke jongeren zijn al actief op het gebied van muziek? Betrek de jongeren bij het organiseren van de DMMB, zodat er een groter draagvlak ontstaat binnen de school voor dit project (co-creatie).
- Neemt de middelbare school aanbod af van bijvoorbeeld Kunstbende? Ga in gesprek en bekijk samen of er bijvoorbeeld workshops muziek of hiphop of rap georganiseerd kunnen worden.
- Stem de activiteiten af op het educatieve (jaar)programma.

Samenwerken met andere partners of organisaties

- Professionele muzikanten en muziekdocenten: helpend bij het verzorgen van de lessen, repetities, workshops, optredens en concerten. Zij kunnen ook meedenken over het ontwikkelen en opzetten van een programma- en educatieve leerlijn.
- Orkesten/koren/muziekgroepen: bieden de mogelijkheid om deel te nemen aan grotere activiteiten en concerten, zorgt voor breder draagvlak en verdeling van de kosten. Belangrijk om de planning van de repetities en het repertoire goed af te stemmen met elkaar.
- Organisaties zoals sport & welzijn: werk voor domein overstijgende activiteiten samen met bijvoorbeeld sportverenigingen/welzijnsorganisaties aan gezamenlijke projecten/doelen. Dat geeft meer mogelijkheden (delen middelen en faciliteiten). Voorbeelden: een optreden van een DMMB tijdens een lokaal sportevenement of betrek de plaatselijke dansschool bij een concert van de DMMB.
- Professionele gezelschappen: het aangaan van een samenwerking met professionele orkesten of ensembles biedt jeugdige muzikanten de mogelijkheid om van ervaren muzikanten te leren. Door workshops, masterclasses en gezamenlijke optredens. Voorbeelden: Rotterdams Philharmonisch Orkest en Noord Nederlands Orkest.
- Orkesten (jeugd/volwassen)/koren/muziekgroepen: samenwerking met andere groepen kan leiden tot gezamenlijke projecten, zoals concerten of festivals. Het draagt bij aan netwerken en het sluiten van vriendschappen tussen de muzikanten.
- Cultuurcentra of gemeentelijke organisaties: cultuurcentra en lokale overheden kunnen ondersteunende programma's/financiering/ruimtes bieden voor projecten en evenementen. Ze kunnen ook helpen bij de organisatie van concerten of festivals.
- Professionele componisten en arrangeurs: componisten of arrangeurs vragen om muziek voor bepaalde projecten/bezettingen te laten componeren/arrangeren. Daarmee kan ook het repertoire van de DMMB worden uitgebreid. Naast het uitgeven van de stukken kunnen ze ook in de muziekbibliotheek van Musidesk opgenomen worden.





Stap 3

Financiering

Bij het organiseren van een Doe Maar Mee Band is het belangrijk om de **financiële aspecten** volledig in beeld te brengen en te **plannen**. Een goede **financiële aanpak** zorgt ervoor dat het project **succesvol** kan worden **uitgevoerd**.



Inzicht in kosten

Begin met het in beeld brengen van alle mogelijke kosten zoals:

- Huur van instrumenten.
- Aanschaf van bladmuziek.
- Huur van een repetitieruimte.
- Kosten voor een concertlocatie.
- Communicatie en begeleidingskosten (voor bijvoorbeeld kinderen die meedoen).
- Eventuele vergoedingen voor professionele muzikanten of dirigenten.

Tips!

- Gebruik bestaande faciliteiten: werk samen met scholen of muziekverenigingen om repetitieruimtes kosteloos te gebruiken.
- Vrijwilligers: betrek ouders en lokale muzikanten als vrijwilligers om kosten in de hand te houden.
- Gratis repertoire: maak gebruik van het gratis beschikbare repertoire, zoals aangeboden door bijvoorbeeld 123ZING.

Toegankelijkheid voor iedereen

Het is belangrijk om de Doe Maar Mee Band toegankelijk te houden voor alle kinderen, ongeacht de financiële situatie van hun ouder(s). Overweeg een solidariteitsfonds op te zetten om kinderen uit minder draagkrachtige gezinnen te ondersteunen.

Door zorgvuldig te plannen en creatief om te gaan met financieringsmogelijkheden, kan een Doe Maar Mee Band worden georganiseerd die inclusief en financieel haalbaar is. Dit zorgt ervoor dat zoveel mogelijk kinderen kunnen genieten van deze waardevolle muzikale ervaring, die bijdraagt aan hun ontwikkeling en zelfvertrouwen.

Gebruik maken van de ‘Meedoenregeling’

Vraag je een financiële bijdrage aan deelnemers voor de repetities en de uitvoering van de DDMB en is er in de gemeente een ‘Meedoenregeling’? Dan kan dit interessant zijn voor ouders waarvan de kinderen mee doen met de DMMB. De Meedoenregeling is een regeling in Nederland die bedoeld is om mensen met een laag inkomen te ondersteunen, zodat zij kunnen deelnemen aan maatschappelijke activiteiten (cultuur- en sportaanbod) en voorzieningen. Het is goed om hierover de ouders van deelnemers te informeren! Let op: de Meedoenregeling verschilt per gemeente. Check ook de [website van Jeugdfonds Sport en Cultuur](#) voor financiële ondersteuning.

Begroting

Stel een realistische begroting op met de te verwachte uitgaven en inkomsten. Denk ook aan financiële ruimte voor onvoorziene uitgaven.

Financieringsmogelijkheden

Er zijn verschillende opties om de Doe Maar Mee Band te financieren.

- 1 Subsidies
- 2 Crowdfunding
- 3 CMK
- 4 Anders zoals sponsoring, eigen middelen, kaartverkoop of mix.

Subsidies

Subsidie aanvragen bij een fonds

Er is meestal een goed onderbouwd projectplan nodig om een aanvraag bij een fonds in te kunnen dienen. Het plan wordt na indienen getoetst aan het donatiebeleid van het fonds. Vaak is er ook de mogelijkheid om op de website van een fonds vooraf een quickscan te doen om te bepalen of het project kans maakt op een bijdrage.

Goed om te weten: de meeste fondsen financieren de projectkosten tot een maximum van 50%. Denk daarom bij de financiering van het project aan een 'financieringsmix' van donaties en/of andere geldbronnen.

Fonds Podiumkunsten

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Mondriaan Fonds

Nederlands Filmfonds

Nederlands Letterenfonds

Fonds voor Cultuurparticipatie

Subsidie aanvragen bij een gemeente

Elke gemeente verstrekt verschillende subsidies, bijvoorbeeld voor culturele activiteiten, verenigingen en repetitieruimtes. Kijk eens op de website van de gemeente om te zien wat er mogelijk is en vraag na bij de cultuurcoördinator. Bijna elke gemeente in Gelderland kent wel een 'potje' voor eenmalige ondersteuning van een cultureel project of evenement. Er wordt dan met name gekeken naar de toegevoegde waarde van het project of evenement voor de gemeente.

Als de muziekvereniging al een jaarlijkse subsidie ontvangt, wordt er ook getoetst op de toegevoegde waarde van de activiteit ten opzichte van de standaard activiteiten. Kijk voor meer uitleg en tips op de website van het LKCA.

Crowdfunding

Crowdfunding is een alternatieve financieringsmethode waarbij een individu, bedrijf of project direct fondsen/donaties werft van een breed publiek via internet. Vaak zijn het bekenden (familie, vrienden, burens, collega's) maar soms ook organisaties die projecten financieel willen ondersteunen. Zo kan met vele kleine (en soms grotere) donaties een project financieel mogelijk gemaakt worden. Meer lezen over crowdfunding in de culturele en creatieve sector, voorbeelden (Fanfare Orkest, Domstad Jeugdorkest) en tips? Kijk dan op de website van Voordekunst.

CMK

Veel scholen in Gelderland doen mee met de CMK-regeling (Cultuur-educatie met Kwaliteit) vanuit de overheid. Hierdoor beschikken scholen over subsidie om hun cultuuronderwijs binnen school vorm te geven. Deze subsidie is bedoeld voor het verduurzamen van cultuureducatie binnen scholen en voor de deskundigheidsbevordering van leerkrachten. Overleg met de intern cultuurcoördinator (icc'er), van de school waarmee je wilt samenwerken, of er CMK-budget kan worden ingezet voor het organiseren van een DMMB. Misschien als onderdeel van een muzikale leerlijn of muziektraining aan leerkrachten. Goed om te weten: de inzet van de subsidie moet voldoen aan voorwaarden van het CMK-budget.

Check de kaart 'Wie doen er mee' op de website van CMK.

Andere vormen van financiering

Sponsors

Het is goed om eerst na te gaan wat het werven, binnenhalen en onderhouden van sponsors /schenkingen voor de muziekvereniging betekent. Bij sponsoring gaat het namelijk om een financiële transactie: de sponsor geeft geld en de gesponsorde (de vereniging) verleent een dienst met economische waarde (tegenprestatie). Ook is het goed om na te gaan welke bedrijven of serviceclubs (zoals de Rotary) als sponsor zouden passen bij de Doe Maar Mee Band.

Kaartverkoop

Kaartverkoop kan een bron van inkomsten zijn. Het is belangrijk om dit effectief en transparant te doen. Het moet duidelijk zijn wat de prijs is, hoe deze is opgebouwd (servicekosten/transactiekosten) en wat men voor die prijs mag verwachten. Het kan lonen om 'early birds' kaartjes aan te bieden voor het DMMB-event. Met deze 'vroeger' inkomsten kunnen eerste (aan)betalingen worden gedaan.

Een voorbeeld van een onlineticketverkoopstelsel is [Eventix](#).

Eigen financiering

Het project kan ook vanuit eigen middelen van de muziekvereniging worden gefinancierd. Denk hierbij ook aan een realistische begroting met ruimte voor 'onvoorziene zaken'.



TIP!

Een financieringsmix is een mix van diverse financiën vanuit eigen financiering, subsidies en crowdfunding. Iedere vorm van geldwerving vraagt om andere competenties en aanpak. In alle gevallen is het advies: probeer het uit, wees niet bang te falen, ga in gesprek en vraag advies. Wil je meer weten over cultureel ondernemerschap? Kijk voor tips op de [website van cultuur-ondernemen](#).



Stap 4

Muziek

Instrumenten

Bij het vormen van een DMMB is het belangrijk om een beeld te hebben bij de **gewenste instrumenten**. Omdat een DMMB een **laag instapniveau** heeft, kun je het best uitgaan van **schoolinstrumenten**. Zoals **boomwhackers** en **ritme-instrumenten**. Kinderen met een **eigen instrument** kunnen dat bespelen. Vergeet de **zangstem** niet!



Basis DMMB-instrumentarium

- Een mix van instrumenten vormt een mooie basis.
- Inzicht in beschikbare instrumenten (van kinderen, van de muziekvereniging).
- Voldoende instrumenten in goede staat (minstens 1 instrument per deelnemer).
- Checkvraag: kan de muzikaal leider van de DMMB overweg met de beschikbare instrumenten?
- Tip: bij schoolinstrumenten kunnen kinderen van instrument wisselen tussen stukken.

De keuze van instrumenten is heel belangrijk omdat het de klankkleur en mogelijkheden van de groep bepaalt. Het is goed om een evenwichtige mix van instrumenten te kiezen die past bij het niveau en de interesses van de kinderen. Zo kunnen kinderen met verschillende vaardigheidsniveaus allemaal deelnemen!

Veel muziekverenigingen stellen instrumenten beschikbaar voor deelnemers. Dat maakt het makkelijker voor kinderen om mee te doen. Ook duurdere of minder gangbare instrumenten kunnen dan ingezet worden zonder dat ouders grote investeringen hoeven te doen. Het idee achter de Doe Maar Mee Band is het neerzetten en mee-maken van een inclusieve, unieke muzikale ervaring. Door verschillende instrumenten aan te bieden, kunnen kinderen experimenteren en ontdekken welk instrument het beste bij hen past. Dat draagt bij aan hun muzikale ontwikkeling en plezier in het maken van muziek!

Suggesties keuze instrumenten

- Instrumenten die voorkomen in desbetreffend orkest(en).
- Schoolinstrumenten.
- Eigen gemaakte instrumenten.
- Stem (zingen).



Instrumenten – mogelijkheden

Bestaande voorraad muziekvereniging

- Voordelen: vaak gratis of tegen lage kosten; instrumenten zijn direct beschikbaar.
- Nadelen: beschikbaarheid kan variëren; mogelijk niet alle gewenste instrumenten aanwezig.

Lenen van lokale muziekverenigingen

- Voordelen: breed scala aan instrumenten; professionele kwaliteit.
- Nadelen: afhankelijk van goodwill en beschikbaarheid; mogelijk gebruiksvoorwaarden.

Schoolinstrumentarium

- Voordelen: direct toegankelijk; geen extra kosten.
- Nadelen: mogelijk beperkte keuze; kwaliteit kan variëren.

Instrumentenbanken/-depots

- Voordelen: grote verscheidenheid aan instrumenten; vaak tegen lage kosten.
- Nadelen: mogelijk wachtlijsten; kwaliteit kan variëren.

Aanschaf van nieuwe/gebruikte instrumenten

- Voordelen: keuze uit specifieke instrumenten; langetermijninvestering.
- Nadelen: hogere kosten; onderhoud en opslag nodig.

Check www.schoolinstrumenten.nl voor de mogelijkheden!

Het combineren van deze mogelijkheden kan een kosteneffectieve en gevarieerde instrumentenset opleveren voor de Doe Maar Mee Band.



TIPS!

- Verken eerst de bestaande bronnen voor overgaan tot aanschaf.
 - Maak bij het lenen van instrumenten duidelijke afspraken over voorwaarden en gebruiksduur.
 - Het instrumentendepot, zoals die van de [Stichting Leerorkest](#), biedt een uitstekende mogelijkheid om tegen lage kosten aan goede instrumenten te komen. Dit initiatief helpt financiële drempels van muziekonderwijs weg te nemen.
 - Andere instrumentendepots zijn onder meer: [Muziek Netwerk Salland](#) en [Leerorkest Drechtsteden](#).
 - Bij keuze voor nieuwe of gebruikte instrumenten: focus op duurzame, onderhoudsvriendelijke instrumenten die geschikt zijn voor beginnende muzikanten, zoals schoolinstrumenten.
- Check www.schoolinstrumenten.nl voor de mogelijkheden!

Repertoire

Muziekstukken zijn geschikt voor de DMMB als er met makkelijke middelen een klinkend resultaat gerealiseerd kan worden. Dit zijn vaak stukken met een simpele melodie die snel herkenbaar is. Vaak worden er liedjes uit de Kindermuziekweek ingezet, maar ook gewone kinderliedjes zijn vaak geschikt. De liedjes zijn afhankelijk van het speelniveau en de instrumenten. Soms moeten stukken een beetje aangepast worden om ze speelbaar te krijgen. De muzikaal leider bepaalt welk stuk wel of niet geschikt is voor de groep. Het is prettig als de muzikaal leider zelf de muziek kan aanpassen naar de groep (niveau/instrumenten). Dat heet arrangeren.

TIPS!

- Om te arrangeren is het handig om de MIDI bestanden van de stukken te downloaden. Dit zijn open bestanden waarbij alleen de muzikale informatie meekomt. Bij het 'inladen' van dit bestand in software voor muzieknotatie heeft de muzikaal leider de vrije hand om aan te passen.
MIDI bestanden en bladmuziek: www.musidesk.nl en www.123ZING.nl
- Er zijn meerdere apps/softwareprogramma's om muziek mee aan te passen. Een fijn, gratis programma is MuseScore.
- Dubbel de melodie in zoveel mogelijk instrumenten.
- Is de melodie te zingen? Geef makkelijke percussiepartijen de ruimte om de melodie mee te zingen.
- Zorg ervoor dat niemand lege maten hoeft te tellen, er kan altijd een klank op de 1 van iedere maat gespeeld worden.
- Houd bij de repetities in de gaten of iets te moeilijk of makkelijk is voor een deelnemer en pas het arrangement aan. Wees voorzichtig met het aanpassen van stukken waarmee al begonnen is.

Concertprogramma

Bij het opstellen van een concertprogramma voor een DMMB gaat het net iets anders dan bij andere muziekgroepen: houd er vooral rekening mee dat het gaat om laagdrempelig samenspelen van muziek. De stukken moeten dus makkelijk uitvoerbaar en in repetities direct samen te spelen zijn.

TIPS!

- Het concert hoeft niet lang te zijn! Speelt de Doe Maar Mee Band maar 10 minuten? Helemaal goed!
- Zorg voor een afwisseling in muziekstukken en spelletjes.
- Leg tussendoor uit waar de muziek over gaat en hoe de voorbereidingen zijn verlopen. Het is leuk om deelnemers zelf iets te laten vertellen.
- Begin altijd met een lied dat super goed gaat, dat zorgt voor zelfvertrouwen!
- Succes en plezier zijn belangrijker dan hoge speelkwaliteit.

Voorbeeld voor een concertprogramma

Muziekstuk 1 – het **meest eenvoudige liedje** of lied dat **het best lukt**

Muziekspel 1 – **interactief muziekspel** - voorbeeld: echoput
(laat band en publiek ritmes nadoen)

Muziekstuk 2 – speel een lied **waar goed op geoefend** is
(mag iets **meer uitdaging** hebben)

Muziekspel 2 – maak **samen** met de band en publiek een **Takaro**

Muziekstuk 3 – muziekstuk in **canon** of met **veel zang**
(mogelijk **meegezongen** door publiek)

Muziekstuk 1 – **herhaal** het eerste stuk (of een ander stuk dat goed gaat)



Stap 5

Repetities

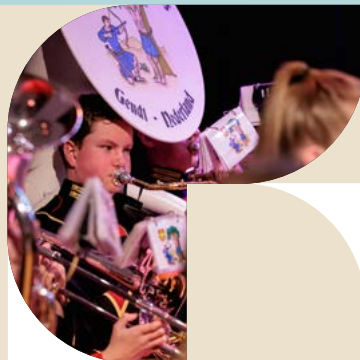
Voor het **optreden** van een **Doe Maar Mee Band** moet er natuurlijk **gerepeteerd** worden.
Want **oefening baart kunst!**



Aandachtspunten repetities

- Hoe vaak repeteren?
- Binnen of buiten schooltijd?
- In school of ergens anders?
- Waar? Bijvoorbeeld lokaal of gymzaal?
Of buiten school: in het verenigingsgebouw?
- Op welke tijden en hoe lang?
- Hoe informeren we de leerlingen en de ouders?
- Is er een plek voor de instrumenten/ materiaal?
- Wie doet de repetities?
- Hoe blijven de kinderen gemotiveerd en enthousiast?
- Is er vervoer voor de kinderen nodig?

Het is goed om deze aandachtspunten met de intern cultuurcoördinator (icc'er) van de school te bespreken.



Mogelijke repetitie- en concertlocaties

- Muziekvereniging: is al ingericht op muzikale activiteiten.
- School: bijvoorbeeld in de aula of een ruim lokaal.
De school is bekend terrein voor de kinderen en er zullen geen/weinig kosten aan verbonden zijn.
- Muziekschool/centrum voor de kunsten: is al ingericht op muzikale activiteiten, faciliteiten zijn aanwezig en past bij de doelgroep.
- Buurthuizen/wijkcentra: bieden vaak zalen voor repetities en optredens. Laagdrempelig en in de buurt.
- Theater: lokale theaters of concertzalen kunnen een uitstekende optie zijn. Hebben alles in huis voor een mooie concertbeleving!
- Sportzaal: grote capaciteit, veel ruimte(s). Vaak weinig sfeervol en minder contact met het publiek.
- Kerk: stellen vaak ruimtes beschikbaar voor muzikale activiteiten.
- Openlucht locatie: buitenoptredens op (school)pleinen, muziektenten of parken, vooral tijdens festivals of speciale evenementen (vergunningen nodig). De zichtbaarheid is groot en daardoor meer aanloop. Kan helpen om de kosten laag te houden. Weersomstandigheden kunnen een grote uitdaging zijn.
- Pop-up locatie: denk aan winkelcentra, cafés of zelfs openbare gebouwen die tijdelijk kunnen worden omgevormd tot een podium.

Denk ook aan: toegankelijkheid, akoestiek, voorzieningen (zoals verlichting en geluidsinstallatie), de grootte van de ruimte, bereikbaarheid en kosten (mogelijk ook voor vervoer van leerlingen en instrumenten).

Stap 6

Uitvoering

Optreden tijdens uitvoering muziekvereniging

Het optreden van een DMMB kan heel goed tijdens een **uitvoering** van de **eigen muziekvereniging**.

Combineer het optreden met een al **gepland concert** of **andere uitvoering**. Dit **scheelt ook in kosten** en **facilitering** van het project. Bekijk waar de DMMB past in het programma. Voor de **concertlocatie**: zie '[Mogelijke repetitie- en concertlocaties](#)'.

De contactpersoon (cultuurverbinder) van de gemeente kan ook helpen om **podia** in beeld te krijgen.



Optreden tijdens de Kindermuziekweek

Tijdens de jaarlijkse Kindermuziekweek wordt de waarde van muziek doorgegeven aan volgende generaties. Bespreek of de school/BSO al meedoet aan de Kindermuziekweek of organiseer het gezamenlijk. Een optreden van de DMMB kan zeer goed gecombineerd worden met de Kindermuziekweek. Het plannen van een concert tijdens de Kindermuziekweek kan een leuke, maar ook spannende ervaring zijn!

Aandachtspunten organiseren uitvoering tijdens Kindermuziekweek

- Wat is het doel van het concert? (zoals plezier, educatie, promotie muziekvereniging)
- Wie vormt de doelgroep? (kinderen van bepaalde leeftijden, ouders, klas- en schoolgenoten)
- Check de data van de Kindermuziekweek en kies een geschikt moment.
- Houd rekening met schooltijden en andere activiteiten voor kinderen.
- Zoek een geschikte locatie, zoals een muziekschool, een buurthuis, een park of een ander toegankelijk podium.
- Zorg ervoor dat de locatie kindvriendelijk is en voldoende ruimte biedt.
- Controleer of er al andere evenementen zijn gepland in die periode of plan het samen (zoals met de Nationale Pannenkoekendag)
- Stel een programma samen met muziekoptredens, workshops, en andere activiteiten.
- Overweeg om lokale muzikanten uit te nodigen om op te komen treden samen met de kinderen.
- Maak gebruik van sociale media, flyers en lokale kranten/websites om je concert te promoten (zie stap 7 Communicatie).
- Zorg ervoor dat iedereen geniet van het concert, de muziek en het enthousiasme van de kinderen!

Aandachtspunten uitvoering tijdens schoolactiviteiten

- Past het binnen de (jaar)planning van de school? Bijvoorbeeld meespelen bij jaarafsluiting, projectweek of kerstviering?
- Indien nodig, zijn er vrijwilligers van de muziekvereniging beschikbaar tijdens de repetities/optredens onder schooltijd?
- Moet de te spelen muziek aangepast worden op de activiteit waar de DMMB bij aansluit?
- Is er een geschikte ruimte beschikbaar (voldoende ruimte voor spelers en publiek/goede akoestiek)?
- Zijn er mogelijkheden om de uitvoering met meerdere scholen te organiseren?
- Zorg voor goede en heldere communicatie naar leerlingen en ouders.

Aandachtspunten uitvoering tijdens buurtbijeenkomst

- In welke wijk vinden de repetities plaats?
- Weten de wijkbewoners van de DMMB?
- Leg contact met het wijkcentrum of welzijnsorganisatie voor goede tips/contacten.
- Meer aansluiting met de wijk en haar bewoners? Misschien kan de DMMB optreden tijdens een buurtfeest of nationale burendag. Samen muziek maken!

TIP!

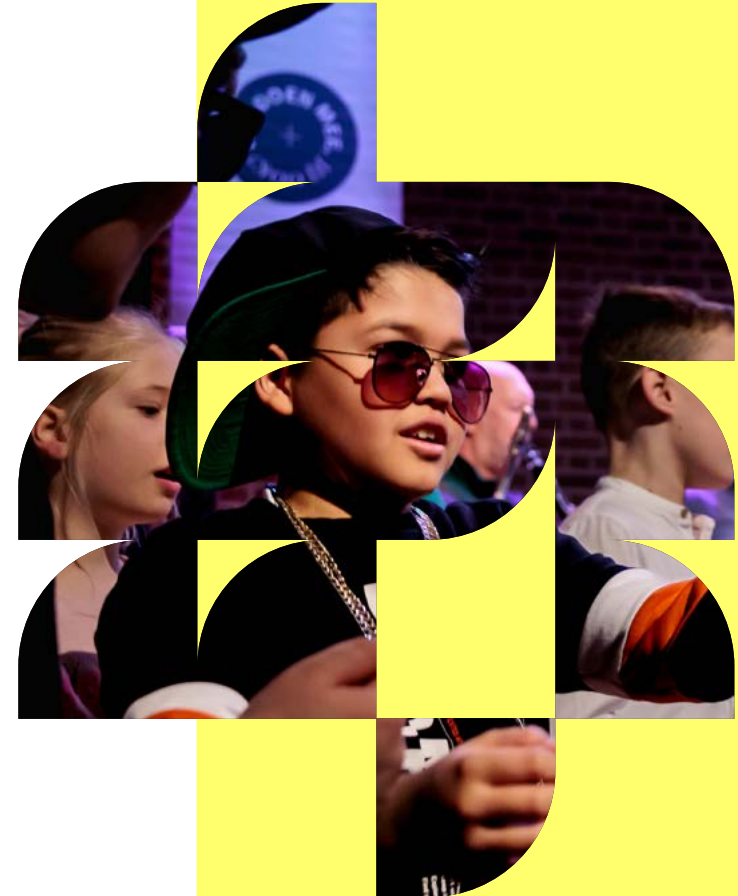
Laat de wijkbewoners meedoen tijdens het optreden en betrek ze op een muzikale manier bij de band! Laat ze meezingen, klappen (body percussie) of mee musiceren.



Stap 7

Communicatie

Bij het **opzetten** en het **succesvol organiseren** van een Doe Maar Mee Band is **communicatie** erg belangrijk! Een goede **interne communicatie** zorgt ervoor dat alle leden betrokken en geïnformeerd zijn over het evenement. Leden die op de hoogte zijn van alle **ontwikkelingen** binnen de vereniging voelen zich **meer betrokken**. Dit leidt tot een **hogere deelname** aan activiteiten, zoals **repetities** en **concerten**, en een grotere bereidheid om te **helpen** waar nodig. Dat maakt het organiseren van een DMMB echt **fantastisch!**



Communicatieplan

Het is handig om een communicatieplan op te stellen. In dit plan staan de doelstellingen, de doelgroepen, de communicatieboodschap en communicatiemiddelen. Zie ook: TIPS!

Handig: het logo, lettertypes, kleuren en andere visuele uitingen (zoals posters en illustraties) van de Doe Maar Mee Band zijn er al!

Deze zijn te gebruiken in alle communicatie voor het evenement.

De toolkit met communicatieuitingen voor de promotie van de Doe Maar Mee Band vind je via [deze link](#).



TIPS!

- Zorg regelmatig voor aandacht voor het event bijvoorbeeld met een nieuwsbrief of een flyer. Deel updates over het programma, locatie en praktische informatie.
- Maak gebruik van social media (eventueel betaald adverteren) en lanceer een unieke hashtag voor het evenement. Bijvoorbeeld #DoeMaarMeeLive2025. Gebruik deze consequent in alle posts.
- Neem de volgers en nieuwsbrieflezers mee tijdens de voorbereidingen van het evenement. Deel sneak peeks en behind-the-scenes verhalen om nieuwsgierigheid op te wekken.
- Vraag bezoekers aan het evenement om de hashtag te gebruiken en hun ervaringen te delen.
- Plaats real-time updates, foto's en korte video's.
- Deel een bedankpost met highlights/aftermovie van het evenement.
- Repost foto's en video's van fans om hun ervaringen te delen.
- Zorg voor een consistente visuele stijl die past bij de Doe Maar Mee Band. Maak gebruik van de [toolkit DMMB!](#)

Communicatie nieuwsbrief

TIPS!

- Evenementdetails: datum, tijd, locatie en aanmelden.
- Deel informatie over het programma en de unieke ervaring van de Doe Maar Mee Band.
- Vroegboekkortingen: bied speciale kortingen voor volgers en lezers. Dit kan mensen aanmoedigen snel actie te ondernemen.
- Winacties: organiseer een winactie voor gratis tickets of merchandise van de Doe Maar Mee Band.
- Tijdige communicatie: stuur regelmatig updates. Begin met de promotie enkele maanden voor het evenement om voldoende tijd te hebben!
- Herinneren: zodat mensen hun deelname niet vergeten of als laatste kans om aan te melden.
- Aantrekkelijk ontwerp: zorg ervoor dat de communicatie visueel aantrekkelijk is met een goede mix van beelden en tekst.
- Responsief ontwerp: zorg ervoor dat de berichten goed leesbaar zijn op zowel desktop als mobiele apparaten.

Communicatie flyer

Flyers verspreiden is een effectieve manier om een evenement zoals de Doe Maar Mee Band te promoten.

TIPS!

- Schrijf een pakkende titel.
- Houd de tekst kort, krachtig en uitnodigend.
- Zorg ervoor dat de flyer er visueel goed uitziet. Maak gebruik van de [toolkit DMMB!](#)
- Zorg voor een duidelijke call to action voor het kopen van kaartjes of het bezoeken van de website. Een QR-code helpt!
- Kies goede locaties voor verspreiding.
- Zet social media en het eigen netwerk in.





Stap 8

Evaluatie en toekomst

Het is altijd **leerzaam** en **belangrijk** een project te **evalueren**. Evaluaties helpen om **informatie** te krijgen over **wat goed is gegaan** en wat een volgende keer **beter kan**.



Voorbeelden onderwerpen evaluatie

- Deelnemerservaring: hoe hebben de kinderen en deelnemers het project ervaren. Vragen kunnen gaan over de tevredenheid, het plezier en de zenuwen voor en na de generale repetitie.
- Muzikale kwaliteit: evalueer de muzikale prestaties, inclusief het repertoire, de samenwerking tussen kinderen en professionele musici, en de algehele geluidskwaliteit.
- Organisatie en Logistiek: hoe zijn de organisatie van het evenement, inclusief de locatie, het transport van en naar het evenement en de timing van de activiteiten verlopen.
- Samenwerking: hoe is de samenwerking verlopen?
- Doelstellingen: zijn de doelstellingen van het project gerealiseerd?





Bijlagen

<u>Informatie provinciale steuninstellingen voor cultuureducatie en/of cultuurparticipatie</u>	33
<u>Informatie Kindermuziekweek</u>	34
<u>Nuttige links</u>	35
<u>Voorbeelden van DMMB uitvoeringen</u>	36



Provinciale steuninstellingen voor cultuureducatie en/of cultuurparticipatie

De route Doe Maar Mee Band komt voor uit 'Meedoen is de Kunst'. Met 'Meedoen is de Kunst' werken we aan het versterken van de cultuurbeoefening in de vrije tijd in Gelderland. Dat doen we - 15 centra voor de kunsten, cultuurverbinders, andere (culturele) partners en Cultuur Oost - via netwerken, financiële en scholing.

[Meer weten over Cultuur Oost](#)

[Meer weten over Meedoen is Kunst](#)

Iedere provincie heeft een provinciale steuninstelling voor cultuureducatie en/of cultuurparticipatie. Kijk voor meer informatie en contactgegevens op: www.raadvantwaalf.nl.



Kindermuziekweek

www.kindermuziekweek.nl

De landelijke Kindermuziekweek is een initiatief van 14 grote Nederlandse organisaties uit de muzieksector die hun krachten gebundeld hebben om een 10-daagse Kindermuziekweek te realiseren.

De Kindermuziekweek is een jaarlijks terugkerend evenement in Nederland dat is bedoeld om kinderen en hun ouders of verzorgers te laten kennismaken met muziek. Tijdens deze week worden er allerlei activiteiten georganiseerd, zoals muzieklessen, workshops, concerten en andere muzikale evenementen. Ze worden vaak georganiseerd door muziekscholen, lokale verenigingen en andere culturele instellingen.

Het doel van de Kindermuziekweek is om muziek toegankelijk te maken voor kinderen en hen te stimuleren om zelf muziek te maken of daar meer interesse in te ontwikkelen. Vaak staat er tijdens deze week één specifiek thema centraal, wat de activiteiten een extra dimensie kan geven. Het evenement richt zich voornamelijk op kinderen van 0 tot 12 jaar, maar is ook leuk voor het hele gezin.

Met de jaarlijkse landelijke Kindermuziekweek wordt de waarde van muziek doorgegeven aan volgende generaties. Want muziek verbindt, van muziek word je blij, en muziek maken kan altijd!

Meer informatie over activiteiten in de buurt? Check dan deze [link](#).

Vragen over de route Doe Maar Mee Band:
DMMB@kindermuziekweek.nl





Nuttige links

Toolkit Doe Maar Mee Band

Kindermuziekweek

Muziekmethodes

[123ZING](#)

[Meer muziek in de klas](#)

[EigenwijsNext](#)

Samenwerking met professionele gezelschappen

Voorbeelden: [Rotterdams Philharmonisch Orkest](#)
en [Noord Nederlands Orkest](#).

Arrangeren en componeren

Muziekbibliotheek van [Musidesk](#)

Cultureel ondernemerschap

Subsidies

[Fonds Podiumkunsten](#)

[Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#)

[Mondriaan Fonds](#)

[Nederlands Filmfonds](#)

[Nederlands Letterenfonds](#)

[Fonds voor Cultuurparticipatie](#)

[Jeugdfonds Sport en Cultuur](#)

Crowdfunding

Meer over crowdfunding in de culturele en creatieve sector, voorbeelden en tips:

[Voordekunst](#)

Onlineticketverkoopsysteem

[Eventix](#)

Aanschaf instrumenten

[Schoolinstrumenten](#)

Instrumentendepots

[Stichting Leerorkest](#)

[Muziek Netwerk Salland](#)

[Leerorkest Drechtsteden](#)

MIDI bestanden en bladmuziek

[Musidesk](#)

[123ZING spelenderwijsorkest](#)

Takaro

Overzicht provinciale instellingen voor cultuureducatie en participatie

[Raad van Twaalf](#)

Landkaart kennisinfrastructuur cultuureducatie en cultuurparticipatie

[LKCA](#)



Voorbeelden van Doe Maar Mee Band uitvoeringen

[Wat is een Doe Maar Mee Band](#) | 2022

[Lokale Doe Maar Mee Band Twello](#) | 2022

[Muzikale opening door de Doe Maar Mee Band](#) | Werkconferentie Méér Muziek in Mijn Klas 2022

[Aftermovie optreden alle lokale Doe Maar Mee Bands](#) | 2022

[Doe Maar Mee Band](#) | Kindermuziekweek 2023

[Doe Maar Mee Band](#) | Toanhûs 2024

[Jeugd Symfonie SCRATCH](#) | Haarlem 2024

[Doe Maar Mee Band](#) | Noord Hollands Orkest 2025

[Optredens lokale Doe Maar Mee Bands](#)

[Concertregistratie Doe Maar Mee Band](#)



Colofon

Werkgroep Doe Maar Mee Band

Arend Nijhuis

Irene Zijp

Irene Flapper

Linda Arnoldus

Remy Alexander

Lianne Herweijer

Ontwerp

Loep ontwerp, Arnhem

Cultuur Oost

Vossenstraat 6

6811 JL Arnhem

026 351 90 29

Info@cultuuroost.nl

www.cultuuroost.nl

*Cultuur Oost is de Gelderse advies- en
ondersteuningsorganisatie op het gebied van
kunst en cultuur.*

Arnhem, maart 2025 © Cultuur Oost

